

ansuli
Lenn Fahte

Acem apuran Beste

Beste han
Ladettin Haynak

4 ek merke - m ha yapa nar ma si ne m de haşke da ge
sön dü z me öz e lin le yan di — z de gun se ra - ge
tere lel lel lel lele lel lel lel lel leli vay tere lel lel lele lel lel lel lel leli vay
tere lel lel lel lele lel lel lel lel leli vay yan di — z de gun se ra ge
ah gül fü — si yah sa nem ler al mu ş se nin e si rin
al mu ş se nin e si rin aş ke - n da her bi ri ni — n öz gü
e bü boy nu ha ge
ten nen nen nen — tene ni te neni te ne nen ten nen nen tene ni te neni te nen
ten nen nen nen ten nen nen nen te — n te — n
ten nen ni tene nen vâz
4 ek der ran ha vâ di sin de — n yok ha — z bu muz fâ zî
da rül e — mam muz der mey ha — ne ler bu ca ğı

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: *ten nen nen nen te ne nite nenitene nen ten nen nen nen*. The second staff continues the melody with similar note values, ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: *tene nite ne ni te ne nen ten nen nen nen ten non nen nen te*. The third staff features a more complex melody with many beamed eighth notes. The lyrics are: *te n ten nen ni tene nen na vay*.

S.A.

Umayal

State: Washington 1941

Mathem. Logik und andere
Lehrb. d. Logik

Usulutin: LANE FANTIE

Güfte: 702541

Mer ha m ko yup o nar ma si na n da
kan lı da ğı Sön dü r na öz a lin la yan dı r dı
ğın ge ra ğı Ta ra la la la la la la la la la la la la li vay Ta ra la la la la
le la la la la la la la la li vay Ta ra la la la la la la la la la li vay yan
may
dı r dı ğın ge ra ğı Ah zül fû si yeh sa nam lar ol mu ş se nin
ha na lar bu ca ğı
si rin Ah zül fû si yeh sa nam lar ol mu ş se nin e si rin Aş
kı n da her bi ri ni n ö z zü l fû bo y nu ba ğı Ten nan ten
nen nen te na ni la nen te na nen ten nan ten nan te na ni te nen te na nen ten nan ten nan
Ten nan nen nan nen te n te n ten nan ni te na nen
nâ (SAZ) Ah dav ran ha va di sin de n yok kor r
ku muz fu zu Li Da rül a ma ni mi z di r may ha na
lar bu ca ğı Ten nan ten nan nen te na ni lu nen te ne nan ten nan ten nan
te na ni te nen te ne nen ten nan nan nan ten nan nen nan ten la n
te n te na ni te na nen nâ (SAZ) Coşkun

Marham kayup anaron sisamda tanki daga
 Manpurne de blata patachidaga daga
 Lupa upat wanaon daga sona asin
 Nalanda har birinin de zulfu bayru bati
 Davran havadindan yuk bolumu fuzuli
 Dar ul amanimidur maynalar budaqi.